Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

Joseph Glæser

2den Serie.

KJÖBENHAVN

hos

Horneman & Erslev.

VED SUNDET.

Am Sunde.

Jos. Glæser.

Andante poco mosso.

1. SANG.

2. SANG.

PIANO.

dol.

Der hvi - led o - ver Ø - en saa skjært et Maa - ne - skin; i

Des Mon - des Licht be - strahl - te die In - sel hell und rein; des

Der hvi - led o - ver Ø - en saa skjært et Maa - ne - skin;

Des Mon - des Licht be - strahl - te die In - sel hell und rein;

pp

dol. legato.

Bug - ten rul - led Sø - en sin Søl - ver - vo - ve

Bu - sens Wo - ge wall - te in's Meer bald aus bald

i Bug - ten rul - led Sø - en sin Søl - ver - vo - ve

des Bu - sens Wo - ge wall - te in's Meer bald aus bald

Stich u. Schnellpressendruck von Moritz Dreissig Hamburg.

L'istesso tempo.

ind. Ved Sun - - det stod min en - - som - me Hyt - - te, og der er Nøk - kens Krat.

ein. Wo mei - - ne Hüt - - te steht wo Wel - len rau - - schen, da wohnt der Nix und wacht.

ind. Ved Sun - - det stod min en - - som - me Hyt - - te, og der er Nøk - kens Krat.

ein. Wo mei - - ne Hüt - - te steht wo Wel - len rau - - schen, da wohnt der Nix und wacht.

leggiero.

crescendo.

p

Der var det min Hu, at vaa - - ge og lyt - te den

Da war es mein Sinn zu hor - - chen und lau - schen die

p

Der var det min Hu, at vaa - - ge og lyt - te den

Da war es mein Sinn zu hor - - chen und lau - schen die

p

dol.

gan - ske Som-mer-nat. Det
gan - ze Som-mer-nacht. Es

dol.

gan - ske Som-mer-nat, den gan - ske, gan - - ske Som - mer - - nat. Det
gan - ze Som-mer-nacht, die gan - ze, gan - - ze Som - mer - - nacht. Es

pp

p

duf - ted og det dug - ged, det aan - ded o - ver Sund, og
duf - te - te es thau - te, es hauch - te ü - ber'm Sund, be -

p

duf - ted og det dug - ged, det aan - ded o - ver Sund, og
duf - te - te es thau - te, es hauch - te ü - ber'm Sund, be -

dol.

Nat - te-vin-den vug - ged hver Blom - ster alf i Blund.
rauscht vom Win-des Lau - te schwieg je - der El-fen-mund.

Nat - te-vin-den vug - ged hver Blom - ster alf, hver Blom-ster alf i Blund.
rauscht vom Win-des Lau - te schwieg je - der El-fen-je - der El-fen-mund.

8

sempre. p

pp

mf dol. p

Det var ___ som en Vin - ge af Dun mig rør - - te, og
Als ob ___ nun ein Flü - gel von Flaum mich rühr - - te schloss

mf dol. p

Det var som en Vin - ge af Dun mig rør - te, og
Als ob nun ein Flü - gel von Flaum mich rühr - te schloss

dol.

cresc. espress.

holdt mit Øj - e til, mens al den dæm - - pe - de
er mein Aug' so lang, bis düm - - pfend zu mei - nem

cresc. espress.

holdt mit Øj - e til, mens al den dæm - - pe - de
er mein Aug' so lang, bis düm - - pfend zu mei - nem

p cresc. espress.

dol.

Klang, jeg hør - te, lød sødt ___ som Har - pe - - spil.
Ohr er führ - te wie sü - - ssen Har - - fen - - klang.

dol.

Klang, jeg hør - te, lød sødt som Har - pe - - spil.
Ohr er führ - te wie sü - ssen Har - - fen - - klang.

dol. p

mf espress.

Min Sjæl blev tryl-le-bun-det til den-ne mil-de Bugt, og
Be-zau-bert ei-ne Wei-le stand ich am Bu-sen da, und

mf espress.

Min Sjæl blev tryl-le-bun-det til den-ne mil-de Bugt, og
Be-zau-bert ei-ne Wei-le stand ich am Bu-sen da, und

mf ma dol. e legato

col Ped.

til hvert Seil i Sun-det, og til de Sky-ers Flugt.
sah der Wol-ken Ei-le, die Schiff-lein fern und nah.

til hvert Seil i Sun-det, og til de Sky-ers Flugt.
sah der Wol-ken Ei-le, die Schiff-lein fern und nah.

p

Jeg van-dred si-den saa tidt a-le-ne paa
Ich wan-delt' nach-her so oft am Stran-de um-

Jeg van-dred si-den saa tidt a-le-ne paa
Ich wan-delt' nach-her so oft am Stran-de um-

Strand ved dy - ben Strøm; det nyn - - - ned fra Sø, — det
kränzt mit Wel - len - schaum; es flü - - - stert' im Sund, — im

Strand ved dy - ben Strøm; det nyn - - - ned fra Sø, — det
kränzt mit Wel - len - schaum; es flü - - - stert' im Sund, — im

espressivo.

hvi - - sked fra Gre - ne, som Min - - der, som Min - der af en
Blät - - ter - ge - wan - de, es war mir, es war mir wie im

espressivo.

hvi - - sked fra Gre - ne, som Min - - der af en
Blät - - ter - ge - wan - de, es war mir wie im

espressivo.

Drøm.
Traum.

(Welhaven.)

Drøm.
Traum.

Ped. *e smorz.*

ALFERNES HVISKEN.

Der Elfen Geflüster.

Allegretto.

1. SANG.

2. SANG.

PIANO.

leggiero

mf

Det er en dei - lig Som - mer - dag; den friske Lund har reist sit Tag, og la - der Løvet su - se. I

Der Som - mer glänzt in vol - ler Pracht, der grü - ne Wald so frisch er - wacht lässt sei - ne Kro - ne we - hen. Die

mf

Det er en dei - lig Som - mer - dag; den fri - ske Lund har reist sit Tag, og la - der Løvet su - se. I

Der Som - mer glänzt in vol - ler Pracht, der grü - ne Wald so frisch er - wacht lässt sei - ne Kro - ne we - hen. Die

dol.

p

Luf - ten fla - gre Al - fer om, og hvi - ske blidt: „ o skynd dig,
El - fen flat - tern in dem Wind und flü - stern sanft: „ o komm ge -

p

Luf - ten fla - gre Al - fer om, og hvi - ske blidt: „ o skynd dig,
El - fen flat - tern in dem Wind und flü - stern sanft: „ o komm ge -

leggiero

p

skynd dig kom, o kom til vo - re Lun - de
- schwind, o komm ge - schwind mit uns im Hain zu

kom, o skynd dig kom kom til vo - re Lun - de
- schwind, o komm ge schwind, komm mit uns im Hain zu

hu - se! Der er saa lunt, der er saa tyst, der fal - der Blom - ster
ge - hen! Dort ist es still, und wel - che Lust, dir fal - len Blu - men

hu - se! Der er saa lunt, der er saa tyst, der fal - der Blom - ster
ge - hen! Dort ist es still, und wel - che Lust, dir fal - len Blu - men

p

dol.

paa dit Bryst fra ri - ge Lin - de - gre - ne; Og
auf die Brust von rei - chen Lin - den - bäu - men; Wir

dol.

paa dit Bryst fra ri - ge Lin - de - gre - ne; Og
auf die Brust von rei - chen Lin - den - bäu - men; Wir

øn - sker du at drøm - me sødt, da kan du hvi - le gan - ske blødt paa
wie - gen dich zum Schla - fen ein, im Wald auf moos - be - deck - ten Stein, da

øn - sker du at drøm - me sødt, da kan du hvi - le gan - ske blødt paa
wie - gen dich zum Schla - fen ein, im Wald auf moos - be - deck - ten Stein, da

dol.

mos - be - lag - te Ste - ne." Jeg
kannst du ruh - ig träu - men." Ich

mf

mos - be - lag - te Ste - ne." Jeg
kannst du ruh - ig träu - men." Ich

mf

p

pp

8

dol.

van - drer ved det mil - de Bud, paa skyg - ge - ful - de

fol - ge dem Ge - bo - te gleich, ich such' den Wald so

van - drer ved det mil - de Bud, paa skyg - ge - ful - de

fol - ge dem Ge - bo - te gleich, ich such' den Wald so

p

Sti - er ud til Sko - vens grøn - ne Kam - mer; der hø - rer jeg et

grün und reich an Schat - ten und an Küh - le; ich hör' es wie - der

p

Sti - er ud til Sko - vens grøn - ne Kam - mer; der hø - rer jeg et sag te

grün und reich an Schat - ten und an Küh - le; ich hör' es wie der flü - stern

p

mf

sag - te Gny, der hvi - ske Al - fer - ne paa - ny bag ran - -

flü - stern dort, die El - fen flat - tern im - mer - fort in lu - -

Gny, der hvi - ske Al - fer - ne paa - ny bag ran - ke - dæk - te

dort, die El - fen flat - tern im - mer - fort in lu - sti - gem Ge -

mf

dol.

_ ke dæk_te Stam_mer. De spør _ ge mig, ved
_ sti_ gem Ge_wüh _ le. Sie fra _ gen mich bei

dol.

Stam _ mer. De spør_ge mig ved hvert et Fjed:„
wüh _ le. Sie fra_gen mich bei je _ dem Schritt!„

p

p

hvert et Fjed:„ Hvi har du ei din Elsk_te med, din Elsk _ _ _ te
je _ dem Schritt:„ Hast du dein Liebchen denn nicht mit, dein Lieb _ chen nicht

p

Hvi har du ei din Elsk _ te med, hvi har du ei din Elsk _ te
Hast du dein Lieb _ chen denn nicht mit, hast du dein Liebchen denn nicht

p

med hvor Sko _ vens San _ ger byg _ ger? Ved
mit hier wo die Vög _ lein sin _ gen? Für

med hvor Skovens Sanger byg _ _ ger? Ved Træet
mit hier wo die Vöglein sin _ _ gen? Für zwei ist

dol.

dol. espress.

Træ - et her er Plads til To, og o - ver Ste - det fal - der jo et
zwei ist hier am Bau - me Platz, für dich und dei - nen lie - ben Schatz, den

her er Plads til To, og o - ver Ste - det fal - der jo et
hier am Bau - me Platz, für dich und dei - nen lie - ben Schatz, den

dol giocoso

soave e amoroso

Slør af tæt - te Skyg - ger. Hun er saa smuk, hun er saa
musst du mit dir brin - gen. Sie ist so zart, sie ist so

soave e amoroso

Slør af tæt - te Skyg - ger. Hun er saa smuk,
musst du mit dir brin - gen. Sie ist so zart,

dol. e amoroso

øm; vi svæ - ve tidt om hen - des Drøm i
schier; in ih - rem Trau - me schweb - ten wir so

hun er saa øm; vi svæ - ve tidt om hen - des Drøm i
sie ist so schier; in ih - rem Trau - me schweb - ten wir so

dis_se ly_se Næt _ ter. Hun skul_de her, naar blot du bad, be _
oft zu ihr und san _ gen. Hier wür_de sie im schatt'_gen Wald er _

dis_se ly_se Næt _ ter. Hun skul_de her, naar blot du bad, be _
oft zu ihr und san _ gen. Hier wür_de sie im schatt'gen Wald er _

kræf _ te rød_men_de og glad Alt hvad din Læng_sel gjet _ ter."
_rö _ thend dir be_stät_gen bald dein in_ni_ges Ver_lan _ gen."

kræf _ te rød_men_de og glad Alt hvad din Læng_sel gjet _ _ ter."
_rö _ thend dir be_stät_gen bald dein in_ni_ges Ver_lan _ _ gen."

Poco
dol.
o
O
dol.
o
O

dol.

Ped.

meno mosso.

sø - de Røst hvi væk - ker Du min hem - me - li - ge Smer - te nu i
sü - sser Laut, du hast so fort mein'n Schmerz er - weckt an die - sem Ort, in

sø - de Røst hvi væk - ker Du min hem - me - li - ge Smer - te nu i
sü - sser Laut, du hast so fort mein'n Schmerz er - weckt an die - sem Ort, in

dol.

dis - se stil - le Lun - de? Min Mund er lukt mit Aag er tungt, der fin - des
die - sem stil - len Wal - de. Mein Mund ist stumm, mein Joch ist schwer, für mich ist

dis - se stil - le Lun - de? Min Mund er lukt mit Aag er tungt, mit Aag er
die - sem stil - len Wal - de. Mein Mund ist stumm, mein Joch ist schwer, mein Joch ist

dol. rit.

in - tet in - tet Hvi - lepunkt, hvor Savnets Orm kan blun - de.
kei - ne, kei - ne Ru - he mehr_ o flie - he, Sehn - sucht, bal - de! (Welhaven.)

dol. rit.

tungt, der fin - des in - tet Hvi - le - punkt, hvor Savnets Orm kan blun - de.
schwer für mich ist kei - ne Ru - he mehr_ o flie - he, Sehnsucht, bal - de!

a tempo

rit.

p

TROUBADOUREN.

Der Troubadour.

Moderato.

mf maestoso

1. SANG.

En Hal af grønne Lin-de stod lunt ved Bor-gens Muur; til Har-pen sang der-in-de Ber-nart af Ven-ta-dour. Han sang for æd-le Kvin-der om

Des Schlo-sses ho-he Zin-ne im Wald war sicht-bar nur, zur Har-fe sang dort in-ne Ber-nart, von Ven-ta-dour. Er sang den ed-len Frau-en des

2. SANG.

En Hal af grønne Lin-de stod lunt ved Bor-gens Muur; til Har-pen sang der-in-de Ber-nart af Ven-ta-dour. Han sang for æd-le Kvin-der om

Des Schlo-sses ho-he Zin-ne im Wald war sicht-bar nur, zur Har-fe sang dort in-ne Ber-nart, von Ven-ta-dour. Er sang den ed-len Frau-en des

PIANO.

f maestoso

mf

dol. mf

mf e dolce

dol.

dol.

Hjer- - -tets Drøm og Haab, der o- - -ver Lil-lie-
Her- - -zens Hoff-nungs-traum, der in des Le-bens

dol.

Hjer- -tets Drøm og Haab, der o-ver Lil- - - -lie-
Her- - -zens Hoff-nungs-traum, der in des Le- - - -bens

dol.

kin- -der kan-gy-de Ro- - -sen-Daab. Han
Au- -en blüht wie ein Ro- - -sen-baum. Die

kin- -der kan-gy-de Ro- - -sen-Daab. Han
Au- -en blüht wie ein Ro- - -sen-baum. Die

dol.

fik fra Læber rø-de de sø- -de Smiger ord, og
ro- -then Lippen weck-ten den schmei- -chel-haf-ten Chor, und

dol.

fik fra Læber rø-de de sø- -de Smiger ord, og
ro- -then Lippen weck-ten den schmei- -chel-haf-ten Chor, und

sempe dolce

hvi - de Hænder strø - de om Har - pen Somrens Flor. Da
wei - sse Hän - de deck - ten die Harf' mit Blu - men - flor. Da

hvi - de Hænder strø - de om Har - pen Somrens Flor. Da
wei - sse Hän - de deck - ten die Harf' mit Blu - men - flor. Da

kvad han blidt og sag - te: „det var ej Blomsters Pragt, det var ej
sang er mild und sach - te: „nicht durch die Blu - menpracht, nicht durch das

kvad han blidt og sag - te: „det var ej Blomsters Pragt, det var ej
sang er mild und sach - te: „nicht durch die Blu - menpracht, nicht durch das

cresc. dol.

Ros, der vak - te de dy - be Toners Magt. Men
Lob er - wach - te der tie - fen Tö - ne Macht. Wenn

cresc. dol.

Ros, der vak - te de dy - be To - ners Magt. Men
Lob er - wach - te der tie - fen Tö - ne Macht. Wenn

cresc.

naar jeg Har- - -pen stem - mer, den hvi - ler Hjer- - -tet

mei - ne Harf' er - klin - get, ist sie dem Her- - -zen

naar jeg Har - pen stem - mer, den hvi - ler Hjer- - -tet

mei- - -ne Harf' er - klin - get, ist sie dem Her- - -zen

dol.

espressivo

nær, og Trou - ba - dou- - -ren gjem - mer en vis - net

nah, von Lie - bes - träu- - -men sin- -get die wel - ke

espressivo

nær, og Trou - ba - dou- - -ren gjem - mer en vis - net

nah, von Lie - bes - träu- - -men sin- -get die wel - ke

Ro- - -se der."

Ro- - -se da."

(Welhaven.)

Ro- - -se der."

Ro- - -se da."

fz